



PREMIUM

Jack van Bommel en Elly Verrijt bij het voormalige klooster. © DCI Media
'Veel mensen van 't Loo hebben bijzondere herinneringen aan dit pand'

ZOMERSERIEBERGEIJK - Met hun restauratiebedrijf Klooster en Beeld bezorgen Jack van Bommel en Elly Verrijt kunstwerken en monumenten een langer leven. Maar het grootste opknapproject is misschien wel hun woning: het voormalige klooster van Les Filles du Saint Esprit op het Loo 85 in Bergeijk.

Roy de Leijer 23-08-21, 17:00 Laatste update: 23-08-21, 20:27 Bron: ED

Het rijksmonument dateert van 1904, toen de Franse zusters van Les Filles du Saint Esprit (Dochters van de Heilige Geest) neerstreken op 't Loo voor het geven van onderwijs. Het bouwjaar valt af te lezen van de nog aanwezige eerste steen, die is gelegd door pastoor Van Krieken.

Het gebouw was zowel klooster als school en kreeg in de loop der jaren verschillende (neven)functies. Het complex bood onder meer onderdak aan een kinderdagverblijf, ziekenboeg, koeienstal en mortuarium. Tot hun vertrek in 1978 verzorgden de zusters ouderen in het hoofdgebouw. Daarna heeft het klooster dienstgedaan als verzorgingshuis.

Hoge plafonds

Nadat Jack van Bommel het oude klooster van de sloop had gered kreeg het rijksmonument met neogotische kenmerken in 1993 nieuwe bewoners. "Ik woonde in Eindhoven en wilde terug naar de Kempen. In mijn studententijd heb ik in een oude pastorie gewoond. De liefde voor dergelijke gebouwen is altijd gebleven. Bovendien heb ik een hekel aan huizen waar je je hoofd kunt stoten. Met de hoge plafonds hier loop ik dat risico niet", lacht de Bergeijkenaar.

De sloopvergunning was al geregeld. Veel mensen gingen er dan ook vanuit dat ik het klooster ging afbreken, maar ik had hele andere plannen

Jack van Bommel

Hij kocht het monumentale pand via een openbare inschrijving. Het lag in de lijn der verwachtingen dat het kloostercomplex aan een projectontwikkelaar zou worden verkocht. Jack: "Er waren plannen om hier zes nieuwe woningen te bouwen. De sloopvergunning was al geregeld. Veel mensen gingen er dan ook van uit dat ik het klooster ging afbreken, maar ik had hele andere plannen. Ik zag een pand met mogelijkheden. Uiteindelijk heeft het bisdom mij deze aankoop gegund."

Toen hij het pand kocht was het van binnen al helemaal gestript. Jack: "Zelfs de deurklinken waren weg. Ook de bouwtekeningen ontbraken. Die zijn later opnieuw getekend door een student bouwkunde." Zijn

vrouw Elly Verrijt vult aan: “Het was een sobere kloosterorde. Zo ontbraken bijvoorbeeld de plafondrozetten.”

Elly en Jack bewonen het hoofdgebouw met atelier, werkplaats en een prachtige grote tuin. Met beelden en andere religieuze symbolen wordt - vaak met een knipoog - verwezen naar het katholieke verleden.

De afgelopen maanden hadden we veel tijd om thuis te klussen, maar inmiddels is onze agenda weer helemaal volgelopen met afspraken

Elly Verrijt

Bed and breakfast

De twee haaks aangebouwde zijvleugels worden gedeeltelijk door het echtpaar verhuurd. In een van de vleugels wordt een bed and breakfast gerealiseerd. De werkzaamheden zijn al een heel eind gevorderd, maar staan deze zomerperiode even op een lager pitje. Elly: “De afgelopen maanden hadden we veel tijd om thuis te klussen, maar inmiddels is onze agenda weer helemaal volgelopen met afspraken.”

De bed and breakfast is voorlopig de laatste grote verbouwing, maar andere uitdagende klussen laten nooit lang op zich wachten. Elly: “Regelmatig zeggen mensen dat we met zo’n huis en prachtige tuin niet op vakantie hoeven. Maar van vakantie vieren komt hier weinig terecht, omdat we dan bezig blijven met de klusjes die nog moeten gebeuren.”

Nu hun vijf kinderen zijn uitgevlogen hebben de kloosterbewoners het rijk alleen. Jack: “Inclusief de burens woonden hier ooit 15 mensen, maar nu is het een stuk rustiger. Omdat wij het leuk vinden om ons pand te delen, nemen we ieder jaar deel aan Open Monumentendag.” Elly: “Veel mensen van ’t Loo hebben bijzondere herinneringen aan dit pand, bijvoorbeeld doordat ze hier op school hebben gezeten.”

Voortschrijdend inzicht

Jack: “Achteraf vindt iedereen het fijn dat het gebouw bewaard is gebleven. Het is alleen jammer dat de overheid niet zelf het voortouw heeft genomen. Wel is er inmiddels bij veel gemeenten sprake van voortschrijdend inzicht.”

Met veel voormalige kloosters is het slechter afgelopen, weet Jack: “Veel van dit soort panden zijn in de loop der jaren gesloopt. Hier op ’t Loo is de drie-eenheid die het klooster vormt met de pastorie en Sint Petrus-kerk intact gebleven. Dat is heel bijzonder.”



De zusters van Les Filles du Saint Esprit bij het klooster op het Loo in Bergeijk. © -